

RUTA TURÍSTICA POR CEBREROS

Partiendo de la Plaza de España y yendo hacia el Sur nos encontramos la calle más importante del antiguo casco urbano: *la calle de los Mesones*. Se conservan en muchas puertas los dinteles de lo que fueron portadas de mesones, casas nobles, hidalgas... con inscripciones y escudos, existiendo una que destaca sobre las demás con escudo nobiliario y que fue el lugar donde abortó la Reina Isabel la Católica. Por esta calle discurrían los viajeros que utilizaban el antiguo Camino Imperial y nos encontramos en las afueras del pueblo con la *Picota*. Subiendo hasta buscar los muros de la Iglesia Parroquial encontramos una calle estrecha hoy llamada Río Martín pero conocida como la *calle de la Sangre*; aquí estaba la Ermita del Cristo de la Sangre y de la que se conserva un dintel de granito de una pieza con la siguiente inscripción: "TU QUE PASAS, MIRAME, METE EN TUS OJOS MIS LLAGAS Y VERAS COMO ME PAGAS LA SANGRE QUE DERRAME. 1661". Este antiguo humilladero sirvió como Sede del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Cebreros antes de pasar a manos de particulares con la Desamortización.

Casi enfrente de la antigua Ermita del Cristo de la Sangre, surge una callejuela que desemboca en una plazuela en la que se conserva un edificio típico castellano construido con adobes, madera y piedra con el brocal del antiguo pozo y la vieja cuadra de ganados. Es la casa popular mejor conservada de Cebreros, demostrando los vecinos gran preocupación por conservar y embellecer el conjunto. Aunque su nombre actual sea Plaza de la Santísima Trinidad, es conocida esta plaza como "*el cotanillo del pozo de la Rodriga*". Muy cerca está también la Plaza del Conde de Lucena de similares características.

A continuación de la Plaza de Tetuán, popularmente conocida por "*el altozano*", que tiene una fuente de finales del siglo XIX, y en la que D. Jacinto Benavente, basándose en hechos reales, escribió su novela "*La Malquerida*".

Subiendo por la calle "*luenga*", hoy José Antonio, encontramos convertida en casa particular el antiguo Hospital de Pobres y Enfermos, que creara el bachiller Albornoz en febrero de 1563; aquella institución se hallaba ubicada "... en parte y lugar muy conveniente con sol y desahogada y con buenos aposentos", según la descripción del fundador. La casa tiene un hermoso escudo que lleva las iniciales J.H.S., cinco racimos de uvas, uno en cada ángulo y otro encima de la H, con tres clavos debajo de esta misma letra, y, por encima, una cruz. En esta

misma calle hay otras portadas de mucho interés, en especial una con arco ojival y otra de arco de medio punto.

Por último en la Avda. de la Constitución encontramos un edificio de notable belleza con puerta principal con dintel y jambas de granito, muy bien labrado y la inscripción AÑO 1796. Este edificio consta de 11 ventanas, 9 de ellas son de granito, y sus 4 columnas se adornan con capiteles y basamento de granito. El edificio tiene luces a 3 calles, y la cornisa es también de granito.

En la misma acera, pero más arriba, encontramos el antiguo cine Capitol, con unos sillares bien labrados en sus muros que provienen del 1.663.

Además en los laterales tiene un adorno en granito piramidal, con acabado en esfera.

En esta misma calle tenemos una portada con jambas y dintel de granito, decorada a base de figuras geométricas, y la inscripción 1886.



[Volver a la página anterior de Casa Rural Abuela Benita](#)