

Ciudad Vieja de Ávila y sus iglesias de extramuros.

Con la Sierra de Gredos como telón de fondo, la ciudad de Ávila esconde tras su muralla un valioso conjunto de construcciones medievales. Tanto la Ciudad Vieja como sus iglesias de extramuros se encuentran declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO desde 1985.

Fundada por los vetones en el 700 a. C., Ávila se convirtió en un importante enclave defensivo con los romanos (siglo III a. C.), quienes construyeron la primera muralla.

Ya en época medieval, en el siglo XI, la ciudad fue repoblada y reedificada. Cuenta la tradición que **Raimundo de Borgoña**, yerno del rey Alfonso VI, se encargó de supervisar la reconstrucción de la muralla sobre la antigua fortificación romana. La época de mayor esplendor de esta ciudad llegaría en el siglo XVI, momento en que la **manufactura lanar** permitió el despegue económico de la urbe. Durante aquel periodo de bonanza se construyeron en la ciudad importantes edificios civiles y religiosos que aún perviven dentro de su casco histórico.

Patrimonio de la Humanidad

En reconocimiento a su importante patrimonio monumental, la UNESCO declaró **Patrimonio de la Humanidad** a la **Ciudad Vieja** de Ávila y sus **iglesias de extramuros** en 1985. A la hora de su inscripción dentro de la lista de bienes patrimoniales, esta institución internacional ha tenido en cuenta el actual aspecto que presenta la ciudad, que conserva en sus calles su **austeridad medieval** y su espíritu castellano. Una **pureza de formas** que se puede apreciar tanto en su Catedral gótica como en su muralla, símbolo de la ciudad y uno de los recintos defensivos medievales mejor conservados de Europa.

La Ciudad Vieja

A la Ciudad Vieja se accede a través de la **muralla**. Sus dos kilómetros y medio de perímetro se encuentran jalonados por casi 2.500 almenas, un centenar de torres, seis puertas y tres portillos.

La puerta de los Leales, una de las entradas principales a la ciudad antigua, desemboca directamente en la **Catedral** (siglos XII-XIV), templo con aspecto de fortaleza cuyo ábside está adosado a la muralla. Mientras que en su fachada se superponen elementos góticos y barrocos, en el interior destacan los minuciosos relieves del trascoro y el sepulcro de **El Tostado**, realizado en alabastro. El **Museo Diocesano** acoge diversas obras de arte, entre las que destaca una monumental custodia procesional, obra de Juan de Arfe.

Intramuros, se entremezclan rincones de aspecto medieval, como la **plaza de los Dávila**, con más de una docena de casas renacentistas de noble linaje, entre las que se pueden mencionar la **mansión de los Velada**, el **palacio de los Valderrábano** o el de **Núñez Vela**. Pero la construcción más sorprendente del entorno es el **palacio de los Dávila**, recia fortaleza formada por cuatro casas, la más antigua del siglo XIII.

Muy cerca se encuentra el Torreón de los Guzmanes (s. XVI), actual sede de la Diputación Provincial. La **plaza del Mercado Chico**, lugar en el que se emplazaba el antiguo foro romano, es el centro de la ciudad. A ella dan las fachadas del **Ayuntamiento** y de la **iglesia de San Juan**, reconstruida en los siglos XV-XVI.

A lo largo de su historia, Ávila fue cuna de famosos místicos españoles, como **Santa Teresa de Jesús** o **San Juan de la Cruz**. Este hecho se pone de relieve en el gran número de iglesias y conventos que se encuentran dispersos por toda la ciudad. En la **plaza de Santa Teresa** se encuentra el convento homónimo, construido en 1636 sobre la casa natal de Santa Teresa de Jesús. El edificio, barroco, alberga un importante conjunto de tallas de Gregorio Fernández, además de una capilla que destaca por su profusa ornamentación.

Ávila extramuros

Fuera del recinto amurallado, se encuentra un interesante legado de iglesias y otras construcciones religiosas. Una de ellas es el **monasterio de la Encarnación** (s. XVI), donde Santa Teresa vivió como religiosa durante más de 20 años. En él merece la pena detenerse en los lugares frecuentados por la escritora, como su celda o la capilla de la Transverberación.

La **basílica de San Vicente** (s. XII) está considerada el más bello ejemplo románico de la ciudad. El exterior del edificio se encuentra presidido por tres magníficos ábsides, la portada occidental o Pórtico de la Gloria de Ávila, y la fachada sur. Mientras, en el interior sobresale el sepulcro de San Vicente, monumento funerario protogótico atribuido al maestro Fruchel.

Detrás de la basílica se encuentra la **iglesia de San Andrés**, de época románica y que guarda en su interior los capiteles historiados más importantes de cuantos se conservan en la capital.

Son también románicas las iglesias de Santiago, **Santo Tomé el Viejo** y **San Pedro**, ésta última una de las más antiguas de la ciudad (siglos XII-XIII). Un gran rosetón cisterciense en su portada y los tres ábsides que posee son sus elementos más destacados en su exterior. Dentro, la escasa ornamentación contrasta con el interesante conjunto de pinturas y retablos que posee.

Tradicional residencia estival de los monarcas españoles, el **monasterio de Santo Tomás**, de estilo gótico isabelino. Su monumental iglesia, de una sola nave, cobija en el centro del crucero el sepulcro del Infante don Juan, obra de Domenico Fancelli. La zona conventual se ordena en torno a tres claustros ricamente ornamentados.

Gastronomía y alrededores

En cualquiera de los restaurantes de la capital abulense es posible descubrir la excelente gastronomía de la zona. Sobresalen los **asados de cochinillo y cordero**, además del famoso **chuletón de ternera de Ávila**. Tanto la carne de ternera avileña como las **judías de El Barco de Ávila** poseen **Denominación de Origen** propia. Gran parte de la fama de la repostería abulense se debe a las **yemas de Santa Teresa** (a base de huevo y azúcar).

Existe una variada oferta de alojamientos en la capital. Adosado a las murallas, el **Parador de Ávila** está situado sobre el antiguo palacio de Piedras Albas.

Dentro de la provincia abulense se encuentran importantes localidades, como **Arévalo**, bello ejemplo del mudéjar abulense y **declarada Conjunto Histórico Artístico**; **Madrigal de las Altas Torres**, lugar de nacimiento de la reina Isabel la Católica; **Las Navas del Marqués**, con el castillo de Magalia; **El Barco de Ávila**, donde sobresalen la iglesia gótica de Nuestra Señora de la Asunción (s. XIV) y el Castillo de Valdecorneja.

Entre los hallazgos arqueológicos de la provincia merece la pena visitar el **Castro de Cogotas**, uno de los yacimientos más importantes de España, y los **Toros de Guisando**, esculturas pétreas de origen celta. Por último, el **Parque Regional de la Sierra de Gredos** supone una buena alternativa para los amantes de la naturaleza.



[Volver a la página anterior de Casa Rural Abuela Benita](#)